

陳德昌 (Ringo) 之生平

陳德昌乃何明華會督銀禧中學1977年的畢業生。他與舞蹈結緣於中一時，當時他是田徑隊和足球隊成員，碰巧政府於1973年主辦的「香港節」中有一個「千人操」項目，由銀禧的劉淑齡老師（亦是他的舞蹈啟蒙老師）負責編排，表演人數眾多，劉老師沒有足夠時間逐一教授，想到較快捷的方法是先訓練一批精英，再由這批精英教導其他人，可是又遇着舞蹈組沒有男組員的問題，她認為球隊的男生手腳較靈活，便拉了球隊成員去學舞。這次巧合，成就了Ringo成為專業舞者的契機。

陳德昌曾參與多項舞蹈比賽，並獲得優異成績。在一次比賽勝出後，他得了王仁曼女士的賞色，獲頒發芭蕾舞獎學金，而他當時是王仁曼少數的芭蕾舞男學生之一。

七十年代初，香港學校所重視的活動之中，必定包括「香港學校舞蹈節」！當年銀禧在「香港學校舞蹈節」項目中表演出色，獲教育署專程到學校選材，陳德昌成功加入署方非常重視的「香港學生中國舞蹈團」。在香港未有任何專業舞團的年代，學生舞蹈團多次以代表團身分，參與海外演出如博覽會等。於1976年，學生舞蹈團代表香港到英國倫敦及鴨巴甸「國際青年管弦樂節及文藝匯演」演出。

陳德昌畢業後在一間室內設計公司工作，工餘時間幾近完全投放在舞蹈上。有一次，香港芭蕾舞學會在香港大會堂舉辦大型演出，他因此認識了黎海寧女士，並在黎氏編創的現代舞表演中擔任舞者，之後黎氏引薦陳德昌給城市當代舞蹈團創辦人（CCDC）曹誠淵先生，並於其作品中演出。1980年，陳德昌正式加入CCDC，他的專業舞者生涯亦由此展開。

陳德昌於八十年代加入CCDC，成為香港首批專業當代舞者，見證了香港舞蹈從業餘走向專業的歷史進程，亦參與了本土創作從無到有的發展變化。1990年，陳德昌出任CCDC排演監督，並於1993年晉升為舞團副藝術總監，專注於提升演員藝術素養和演出質量，以及致力以攝影及錄像來保存舞團作品，同時協助舞團於本港、內地和海外推廣專業舞蹈教育工作，曾先後為廣東現代舞團、北京現代舞團、加拿大吳祖捷芭蕾舞團及香港演藝學院等重排多個CCDC經典舞碼。

陳德昌亦是香港著名舞蹈攝影家，於八十年代開始從事舞台攝影及錄像創作，並為本港及海外眾多藝團委約拍攝宣傳及舞台劇照。自1983年起多次於香港、澳門、內地及美國舉辦舞蹈攝影個展，並於1998年獲香港藝術發展局資助出版香港首冊舞蹈專題攝影集《動靜之間》，其部分舞蹈攝影作品更於2004年被列為香港文化博物館之收藏品。他於2006年獲香港舞蹈聯盟邀請攝製錄像製作《舞緣·舞故》以記錄及推廣本地舞蹈發展。於2016年1月，他為研究計劃「香港舞蹈口述歷史」協助提供資料及受訪者名單，這也是他最後一次參與有關舞蹈的訪問。

除此之外，陳德昌曾出任香港舞蹈聯盟理事會副主席及香港演藝學院舞蹈學院顧問，並於1999年獲香港舞蹈聯盟頒發「舞蹈家年獎」，2006年獲香港演藝學院頒授榮譽院士及2017年獲香港舞蹈聯盟頒發「終身成就獎」。2016年7月，他因癌症離世，終年五十六歲。